16. december

MALERGÅRDEN OG HENRIK SWANE

Fælles:

Juletraditioner

Maria og Nikolajs mor har den juletradition, at hun bager vanillekranse i begyndelsen af december. Det kan hun ikke i år, hvor hun er på hospitalet, men så kommer børnene og deres far med nogle vanillekranse til hende. Hvordan er det i jeres klasse? Hvilke juletraditioner har I? Skriv det op på tavlen. Er der nogen, der ikke holder jul? Hvad kan man lave i december og i juleferien, hvis man ikke holder jul?

Henrik Swane

Fortæl om Malergården og Henrik Swane ud fra Baggrundsviden på næste side. Kender nogle af eleverne til stedet og maleren?

Aktivitet:

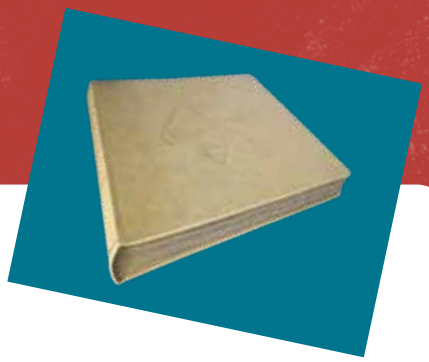
Henrik Swane

Lad eleverne klippe billedet af Henrik Swane (kopiark 23) ud som et puslespil, derefter kan de bytte med sidemakkeren, og prøve at lægge den andens puslespil.

Hvad tror I, drengen på billedet kunne lide at lave som barn og hvordan tror I, ham og hans familie holdt jul? Skriv evt. en kort fortælling om hans juleaften og læs for hinanden.

I SKAL BRUGE:

Kopiark 23
Dagens kopiark findes på morsjuleønske.dk



BAGGRUNDSVIDEN OM MALERGÅRDEN

Henrik Swane (f. 1929) kommer af den berømte malerfamilie Swanerne. Han er søn af Sigurd og Agnete Swane. Forældrene bosatte sig i 1934 i Odsherred, hvor de opførte Malergården. Her boede de til deres død. Henrik havde to søstre, Hanne og Gerda, og alle tre søskende kom på kunstakademiets malerskole, men Henrik Swane gennemførte aldrig, for udlængslen var for stor, og han rejste i 1950 med den øvrige familie gennem Tyskland og Frankrig til Spanien og Portugal. Det blev den første af mange rejser til Spanien og Portugal for Henrik Swane.

Mens Sigurd Swane var meget optaget af religiøse motiver, var sønnen mere optaget af mennesker. Derfor valgte Henrik Swane i 1962 endegyldigt fotografiet som medie og lagde maleriet bag sig. Gennem årene er det blevet til tusindvis af fotografier fra Malergården, fra de årelange udlandsophold og fra begivenheder i København og det øvrige Danmark – fra statsministre over stuntshows til demonstranter og aktivister. Altid havde Henrik Swane mennesket i fokus.
Malergården blev overdraget til Odsherreds Kunstmuseum den 1. april 2004, efter Gerda Swanes død, og den åbnede som museum i 2005. Siden overtog Museum Vestsjælland stedet.
Henrik Swane boede i en sidefløj indtil sin død i 2011, og han efterlod sig ingen arvinger.

Man kan på Malergårdens hjemmeside finde meget mere information og videoklip med bl.a. Henrik Swane, der fortæller om sit liv og sit barndomshjem.